

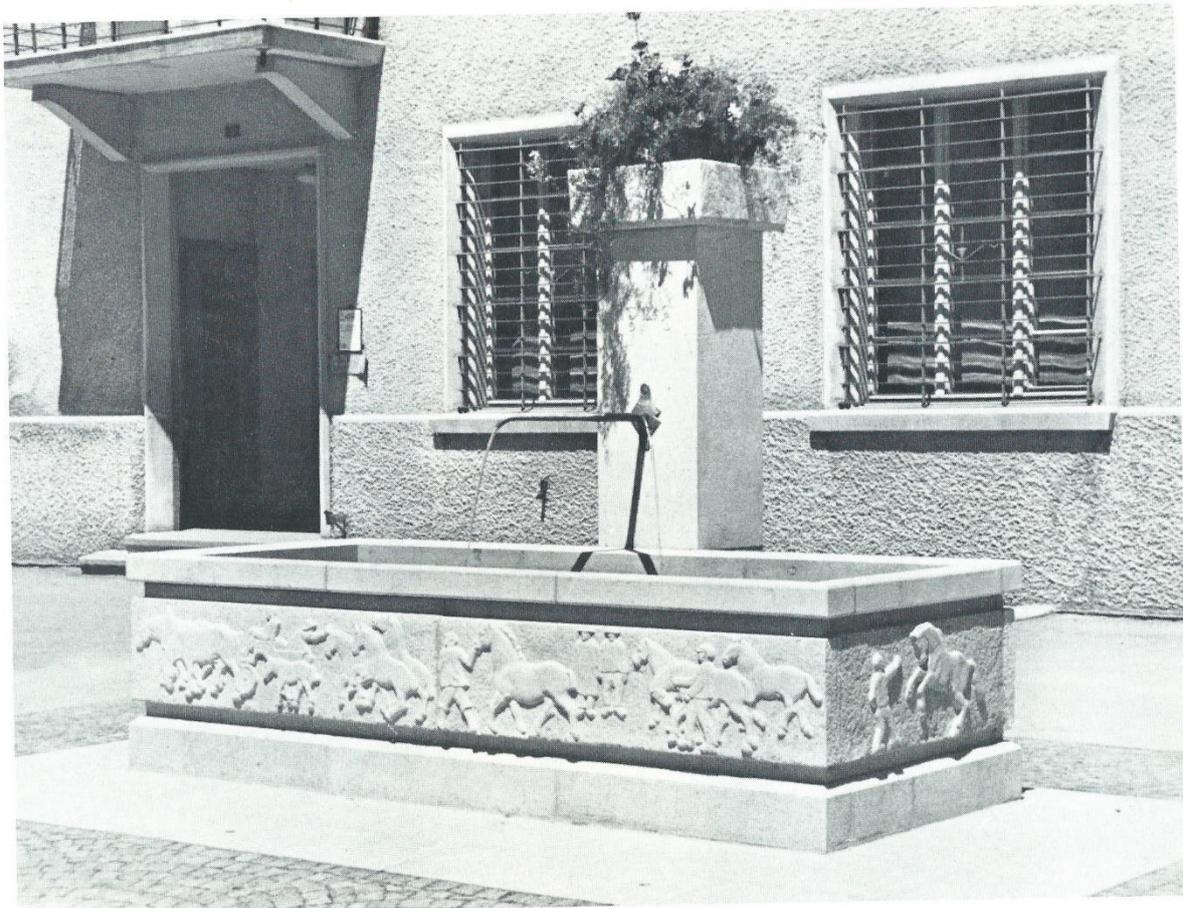
Art et hockey sur glace

Quand on écrit un livre... tel celui relatant l'avènement du hockey sur glace à Tramelan, fin des années 30, début des années 40, il était nécessaire d'y apporter une petite touche artistique. Et de penser à **Laurent Boillat** (1911-1985), enfant de Tramelan mais exilé à Delémont dès 1961, il n'y avait qu'un pas.

Laurent Boillat ? Qu'on ne l'oublie pas, c'est 400 dessins, 700 gravures, 25 décorations murales, 350 sculptures !

Laurent Boillat a laissé à Tramelan plusieurs œuvres majeures. Je n'en citerai que trois, mais elles sont de tout premier ordre :

- La « **Fontaine des Martinets** », de son véritable nom « **La Fontaine aux chevaux** » (1948, allégorie dédiée au cheval), à la Gare de Tramelan, un véritable petit bijou de fontaine !



FONTAINE DES MARTINETS, Tramelan
calcaire de Laufon, 300 × 40 cm., 1948

"Fontaine des chevaux"

En 1948, la fontaine était placée devant la Poste de Tramelan. Maintenant, elle a déménagé à un petit jet de pierre, presque en face, à l'ouest de la Gare.

- Le « **Monument à la gloire de l'horlogerie** », 1951 (la mal placée, au Chalet ! Elle aurait dû être apposée au mur de soutènement devant le Temple de Tramelan...)



Laurent Boillat en famille, 1951

Hugues, Laurent, Paula, et Françoise, posant devant l'œuvre « **Monument à la gloire de l'horlogerie** »

- Le « **Chemin de Croix** » de l'église catholique, Tramelan 1955, bas-relief de XV stations assemblées en un seul tenant, un **véritable chef-d'œuvre** à mes yeux !



CHEMIN DE CROIX, Tramelan
tilleul, H = 70 cm.

Ve et XIIIe stations

Laurent Boillat aura excellé dans plusieurs faciès de l'art : gravure, sculpture, illustrations de livres, mais pas seulement, dans le dessin aussi.

Un domaine peu connu, chez **Laurent Boillat**, c'est le sport. On lui connaît peu d'œuvres :

- « **Challenge Georges Ceppi** », 1962, statuette en bronze (31 X 8 X 37 cm) pour le championnat interne du Tennis-Club Delémont



Pour cette œuvre en bronze, Laurent Boillat (LB) m'avait demandé si l'on pouvait lever la jambe arrière au lieu d'être au sol... comme la photo le montrait, et je lui dis :

- Oui ! c'est possible...

Nous étions en 1961 quand LB m'avait posé cette question, alors que son ébauche en plastiline était en attente. Regardez donc la pose de Roger Federer aux « Indoors » de Bâle en 2015 !

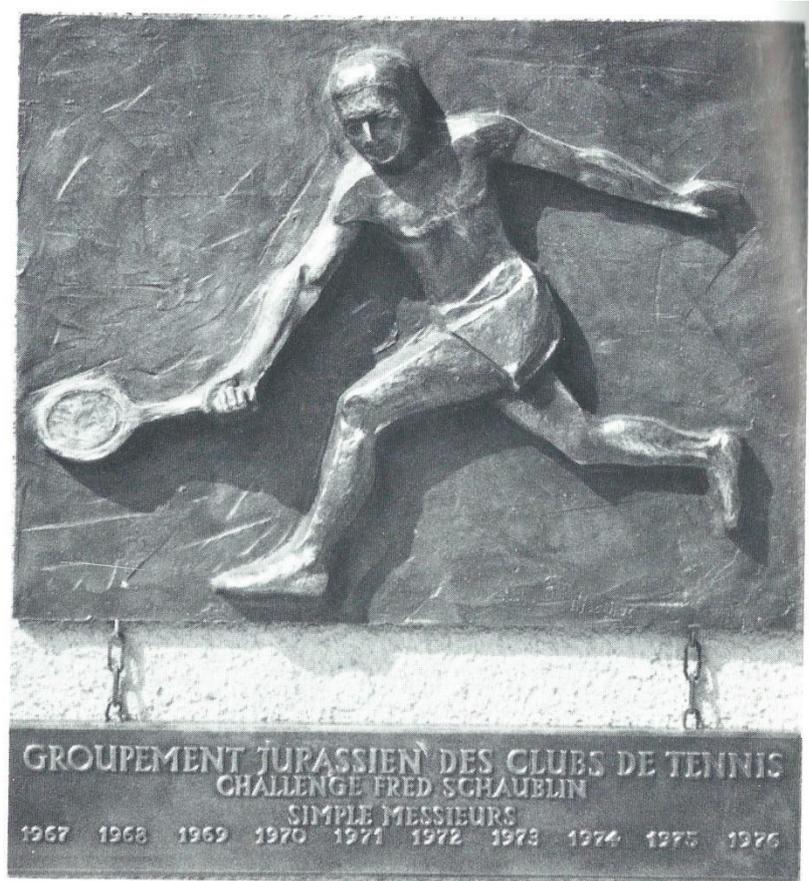
Laurent Boillat était-il un précurseur de la position artistique d'un joueur de tennis ?

Et pourquoi pas...

Ce geste (une volée avant), n'est-il pas une pose artistique ?



- « **Challenge Fred Schäublin** », 1967, bas-relief en bronze pour le championnat jurassien de tennis



CHALLENGE FRED SCHAUBLIN
bronze, 1967

Chose étonnante, pour ces deux challenges (« Georges Ceppi 1962 », et « Fred Schäublin 1967 »), donc à 5 années d'intervalle, **Laurent Boillat (LB)** s'est inspiré d'une attitude du même joueur, **Pierre Darmon**, champion de France de tennis... Là aussi, LB avait une bonne centaine d'images comme références.

- « **Les coureurs** », bronze de 1980 (31 x 32 x 23 cm).



Projet pour le centre sportif de la Blancherie à Delémont en 1983, mais ne fut pas retenu par le jury lors de ce concours.

Laurent Boillat et le hockey sur glace

Je n'ai pas le souvenir d'avoir vu LB autour de la patinoire naturelle de Tramelan lors d'un match de hockey. Son atelier de sculpteur avait plus d'attrait que les compétitions des hockeyeurs.

Pour le livre sur le hockey tramelot des débuts (1940-61, « **Le 1^{er} tiers-temps du H.C. Tramelan** »), paru en 1983, un dessin de **Laurent Boillat** (LB) s'imposait.

M'approchant de LB, je lui demandai s'il était d'accord de me procurer un dessin...

- **Oui, mais je ne m'y connais rien en hockey sur glace ! Aurais-tu des images à me soumettre ?**

Des images ? Mais j'en avais des centaines à lui proposer ! Ce qui fut fait.

Un beau jour de 1981, alors que **Laurent Boillat** se trouvait dans sa maison de campagne, à Montfaucon, il m'appela pour aller prendre possession dudit dessin.

Laurent Boillat s'inspira de la photo ci-après pour son dessin illustrant le hockeyeur.



The graceful style of Brad Park.

« Le style gracieux de Brad Park »

Brad Park, des New York Rangers, arrière, membre de l'équipe du Canada NHL, lors de la fameuse Série du Siècle 1972 : Russie – Canada NHL.

Meilleur défenseur de l'équipe Canada NHL, désigné joueur-étoile de son équipe lors du 8^e et dernier match à Moscou, en tant qu'arrière, avec l'avant Paul Henderson, auteur du but vainqueur à 34 secondes de la fin du match, partie remportée 6-5 par l'équipe canadienne, Brad Park aura marqué, et l'histoire du hockey canadien, et celle du HCT, grâce au talent de **Laurent Boillat** !



Laurent Boillat : « Le hockeyeur », 1981 (26,5 x 25,5 cm)

Prenant possession de ce précieux dessin, je demandai à Laurent :

- **Quel est ton prix ?**

Je dois avouer qu'il ne fut jamais question de discuter du prix de ce dessin en préambule de ma « commande », tout entre nous se faisant à la bonne franquette...

- **Donne-moi à l'occasion une bonne bouteille de La Neuveville !**

Telle fut la réponse de LB. Pas cher payé, ce dessin..., dessin qui figure en **noir et blanc** dans « **Le 1^{er} tiers-temps du H.C. Tramelan** » de 1983.

Eric Grossenbacher « Ricous », Membre d'honneur du HCT,
La Neuveville, Noël 2017 / eric_grossenbacher@bluewin.ch

P.S. Entre nous, Ricous aura eu de belles satisfactions au HCT !